



寫作活動：
親子遊記



相信同學都各有美妙的遊覽經歷，
不如寫下來和別人分享吧！

目錄

01

基本步

寫遊記的基本方法

02

升級錦囊一

只選寫特別和吸引的景物

03

升級錦囊二

運用不同的寫作手法來描寫

04

最後衝刺

掌握文章的整體結構



01)基本步

寫遊記的基本方法

寫遊記的基本方法：

① 清楚交代這次遊覽的經歷

時間

地點

活動

感受

人物

活動的經過

1 清楚交代這次遊覽的經歷



Dì shí sān kè
第十三課

Kàn Hǎi tún Hé Hǎi shī Biǎo yǎn
看海豚和海獅表演

1 「我」最喜歡海洋公園的甚麼玩意？

1 星期天，爸爸帶我和弟弟到海洋公園玩。那裏風景優美，玩意兒很多。最吸引我們的，是海洋劇場裏的海豚和海獅表演。

2 海豚最令人驚奇的動作是甚麼？

5 首先出場的是一對海豚。海豚真是一種奇異的動物，別看牠們體型巨大，重約二百公斤，可是牠們身手敏捷，性情乖巧，在訓練員指揮下，能做出各種靈巧的動作。牠們會唱歌，會向觀眾點頭招呼，會凌空穿過訓練員拿着的塑料環，又會接住觀眾拋過去的小圈。最使人驚奇和讚賞的，是海豚能夠如箭一般高速地在水

第一段：交代時間、人物、地點、事情

第二段：交代事情的經過（海豚表演）

1 清楚交代這次遊覽的經歷

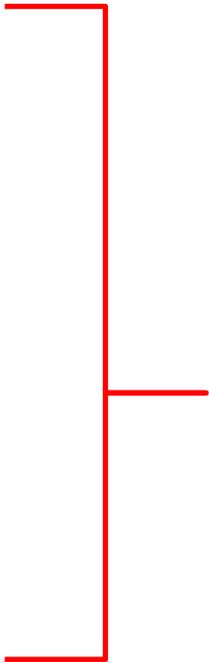
dǐ yóu yǒng rán hòu dài zhe sì jiàn de shuǐ huā fēi yuè chū
 底游泳，然後帶着四濺的水花飛躍出
 shuǐ miàn chōng xiàng nà guà zài shàng kōng gāo dá wǔ mǐ de
 水面，衝向那掛在上空高達五米的
 qiú ér zài guān zhòng de zhǎng shēng zhōng hǎi lún nà jù dà
 球兒。在觀眾的掌聲中，海豚那巨大
 de qū tǐ 「pū tōng」 yì shēng zuān jìn shuǐ lǐ jī qǐ jǐ
 的軀體「撲通」一聲鑽進水裏，激起幾
 mǐ gāo de shuǐ huā
 米高的水花。



Hǎi lún biǎo yǎn guò hòu sān zhī hǎi shī jiē zhe chū
 海豚表演過後，三隻海獅接着出

chǎng hǎi shī de biǎo yǎn gèng xī yǐn wǒ men yīn wèi tā
 場。海獅的表演更吸引我們，因為牠
 men huì zuò xǔ duō qiǎo miào ér yǒu qù de dòng zuò hǎi shī
 們會做許多巧妙而有趣的動作。海獅
 yě huì chàng gē zuò chuān huán jiē quān dēng yóu xì zuì
 也會唱歌，做穿環、接圈等遊戲。最
 10 tè bié de shì tā men néng gòu zhàn zài yí gè dà yuán qiú
 特別的，是牠們能夠站在一個大圓球
 shàng yí miàn píng héng shēn tǐ bù huá xià lái yí miàn
 上，一面平衡身體，不滑下來，一面
 dēng zhe qiú màn màn zhuǎn dòng qián jìn tā men hái néng gòu
 蹬着球慢慢轉動前進。牠們還能夠
 zhǐ yòng yì tiáo qián bì zhī chí shēn tǐ gāo gāo de
 只用一條前臂支持身體，高高地
 zhàn zài qiú shàng tā men hǎo xiàng zá jì yǎn yuán
 站在球上。牠們好像雜技演員，
 15 néng yòng bí jiǎn dǐng zhù qiú huò yòng zuǐ ba xián
 能用鼻尖頂住球兒，或用嘴巴銜
 zhe xiǎo bàng bàng duān tuō qǐ xiǎo qiú lìng
 着小棒，棒端托起小球，令

第三段：交代事情的
 的經過(海獅表演)



1 清楚交代這次遊覽的經歷

xiǎo qiú bú duàn zhuàn dòng tā men měi zuò yí gè dòng zuò
小球不斷轉動。牠們每做一個動作，
dōu jī qǐ quán chǎng de zhǎng shēng biǎo yǎn wán bì hǎi shī
都激起全場的掌聲。表演完畢，海獅
hái huì pāi da qián bì xiàng guān zhòng gǔ zhǎng huán lǐ zhè
還會拍打前臂，向觀眾鼓掌還禮，這
shí hou dà jiā de xiào shēng hé zhǎng shēng jiù gèng xiǎng liàng le
時候，大家的笑聲和掌聲就更響亮了。

海 5
甚

Hǎiyáng Gōngyuán zhēn shì yí gè lìng rén liú lián wàng
海洋公園，真是一個令人流連忘

fǎn de hǎo dì fāng a
返的好地方啊！

第四段：感受

寫遊記的基本方法：

2

依遊覽順序選寫景點

第一段：
交代時間、
人物、地
點、事情

開始

景點一

景點二

景點三

感受

第五段：
總結
感受

結束

第二、三、四段：交代事情的經過

2 依遊覽順序選寫景點

例：迪士尼樂園



早上：景點一
森林河流
之旅



午飯後：景點二
明日世界



傍晚：景點三
小小世界

開始

結束

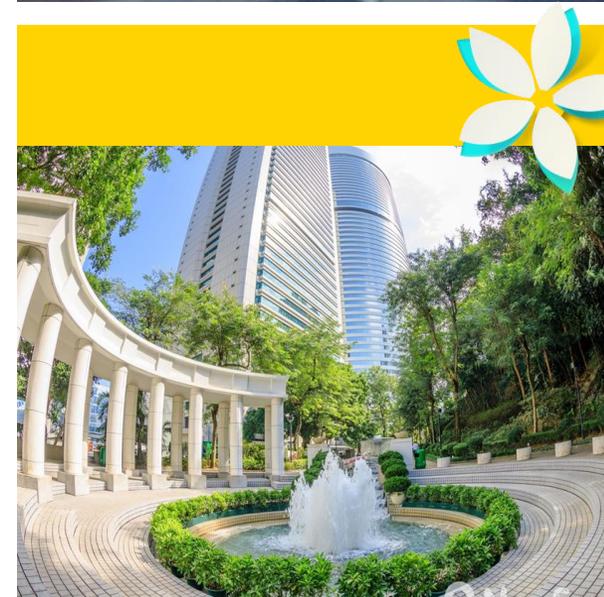


02)升級錦囊一

只選寫特別和吸引的景物

只選寫特別和吸引的景物

雖然在遊覽中往往接觸到很多景物，但我們應該選擇一些特別和吸引的景物來寫，使文章的重點更突出。



例

遊覽樂園行程

- 1 到達樂園門口
- ★ 2 海洋館
- 3 植物園
- ★ 4 機動遊戲「過山車」
- 5 午餐
- ★ 6 坐纜車
- 7 水母館
- 8 買紀念品
- 9 回家



只選寫特別和
吸引的景物



★ 你覺得最特別
和吸引的景點

抓緊景物的特點和變化過程

02)升級錦囊一



寫作時，不可只列出景點的名稱，描述景物時要**詳細****一點**，讓讀者知道**景物的特別之處**。

例

遊覽樂園行程

1 到達樂園門口

★ 2 海洋館 像身處海底

3 植物園

★ 4 機動遊戲「過山車」 很刺激

5 午餐

★ 6 坐纜車 像在空中飛，看得很遠

7 水母館

8 買紀念品

9 回家

只選寫特別和吸引的景物

抓緊景物的特點和變化過程

★ 你覺得最特別和吸引的景點

完成工作紙33 (頁39)的第一部分

寫作提示：

1 下筆前，試想想文章的內容重點，填寫下表。

| | |
|-------|--|
| 時間 | |
| 地點 | |
| 人物 | |
| 記敘的事情 | |
| 描寫的重點 | |
| 遊覽的感受 | |

記得是「親子」遊記啊！

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫

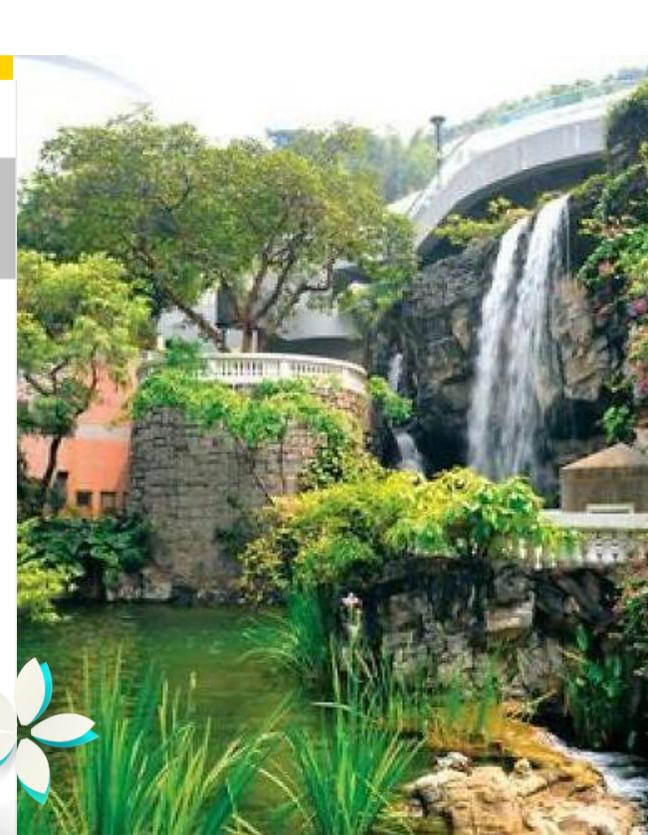


續後頁

39



香港遊蹤





香港濕地公園



海灘

遊記的地點
你要寫的是哪個地方？



主題樂園



香港動植物公園



太平山頂



維多利亞公園



《親子遊記》 寫作大綱

時間：星期天

地點：維多利亞公園

人物：爸爸、媽媽和我

記敘的事情：看花展

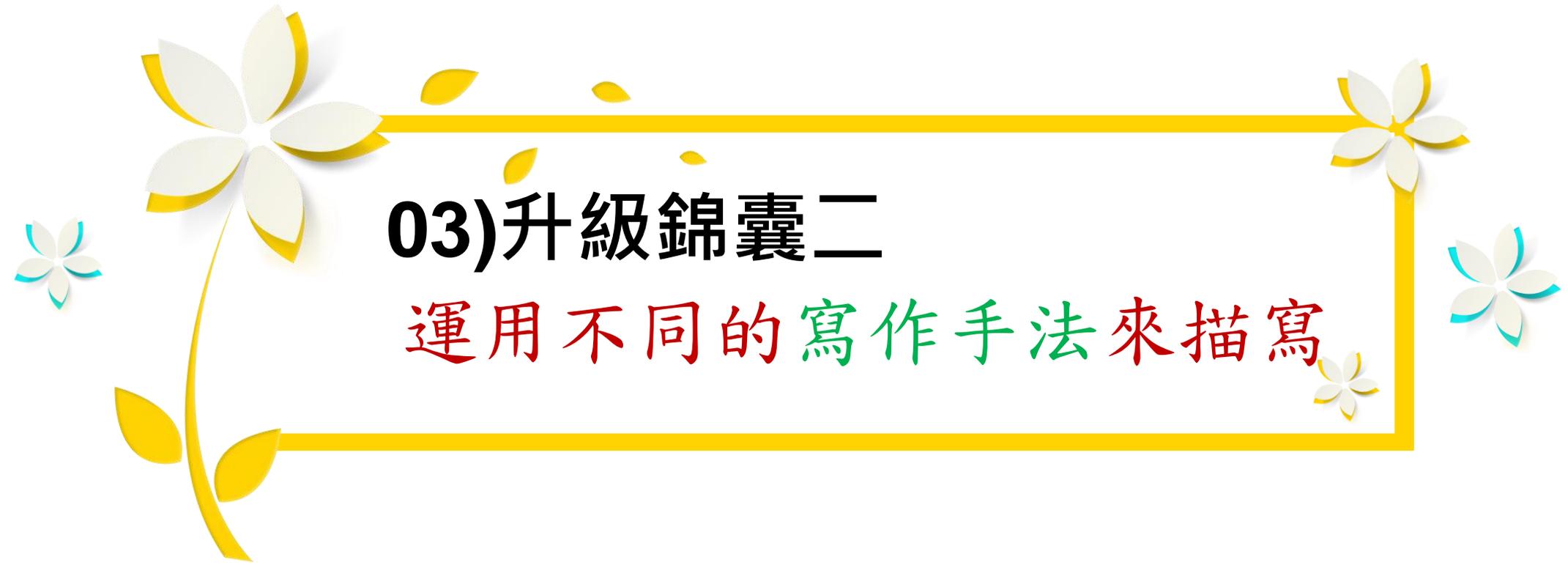
描寫的重點：• 入口有用各色花朵做的大拱門
• 蘭花區有兩百多種蘭花
• 玫瑰花區有各種顏色的玫瑰花

遊覽的感受：像置身花海，感到心曠神怡



要包含三
個景點





03)升級錦囊二

運用不同的寫作手法來描寫

運用不同的寫作手法來描寫

1.修辭手法

2.五感(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺)

3.動態和靜態描寫

同學可以多運用不同的修辭手法，通過視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺來描寫動態和靜態的景物。

1. 運用不同的修辭手法來描寫

公園的入口是一個用色彩繽紛的花朵做的大拱門，花兒正張開臉，歡迎遊人。

鄉村的空氣滲透着泥土的氣息，散發着小草的鮮味，浸逸着野花的馨香，讓人陶醉，使人迷戀，更令人神蕩。

「太陽升起來了！太陽升起來了！」我們在海灘上一起歡叫。

那顏色紫紅的蠶豆花，像害羞似的，深深地隱藏在濃綠的葉片下。

擬人

排比

反復

比喻

還有反問、設問、誇飾、擬物等……

2.運用不同的五感來描寫

我們身體上五種不同的「身體器官」，
原來它們又各負責不同的感官，運用這五種
感官來描寫事物，就是五感描寫法

嗅覺描寫

描寫我們嗅到的氣味
詞例：清新、芬芳、刺鼻

鼻子



視覺描寫

描寫我們所看見的，如事物的顏色、
形狀、大小等，
詞例：七彩繽紛、彎彎的、高高掛
在天空上

眼睛



嘴巴



味覺描寫

描寫我們嚐到的味道如甜、酸、
苦、辣、鹹
詞例：清甜、濃烈、清淡、辛辣

觸覺描寫

描寫我們因接觸事物而獲得的感受
如冷暖、軟硬、乾濕、凹凸等
詞例：光滑、寒冷、粗糙、柔軟

皮膚



耳朵



聽覺描寫

描寫我們聽到的聲音或音量
詞例：如擬聲詞嘩啦嘩啦、滴滴答答，
巨響、悅耳、動聽、刺耳等..

2.運用不同的五感來描寫



我們沿着懸崖向西走去，聽谷中水聲，牧人的鞭聲和牛羊鳴聲。

聽覺描寫



海灘上，平坦的沙上到處銀光閃閃。

視覺描寫



我們拾了許多光滑的卵石和五彩的貝殼。

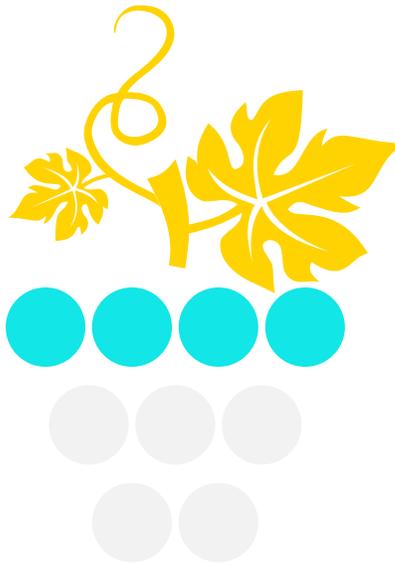
視覺描寫
+ 觸覺描寫



水嘩啦嘩啦地從缸裏流出來。

聽覺描寫

2.運用不同的五感來描寫



這件蛋糕散發着誘人的香氣，但吃起來卻十分苦。

嗅覺描寫
+味覺描寫



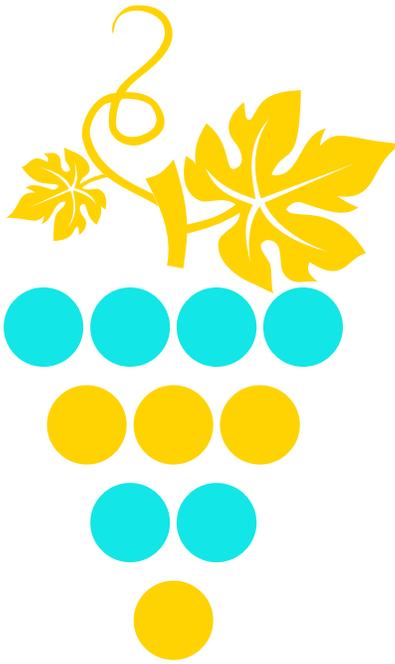
拍打西瓜時，會有「撲撲」的聲音。

聽覺描寫



颱風來了！天色變得灰暗，耳邊盡是呼呼的風聲，雨點打在身上也令人感到痛楚。

視覺+聽覺
+觸覺描寫



它的氣味清新，更有點甜甜的。

嗅覺描寫

2.運用不同的五感來描寫

當你想描寫下列事物或場景時，
你會主要運用哪些感官描寫呢？

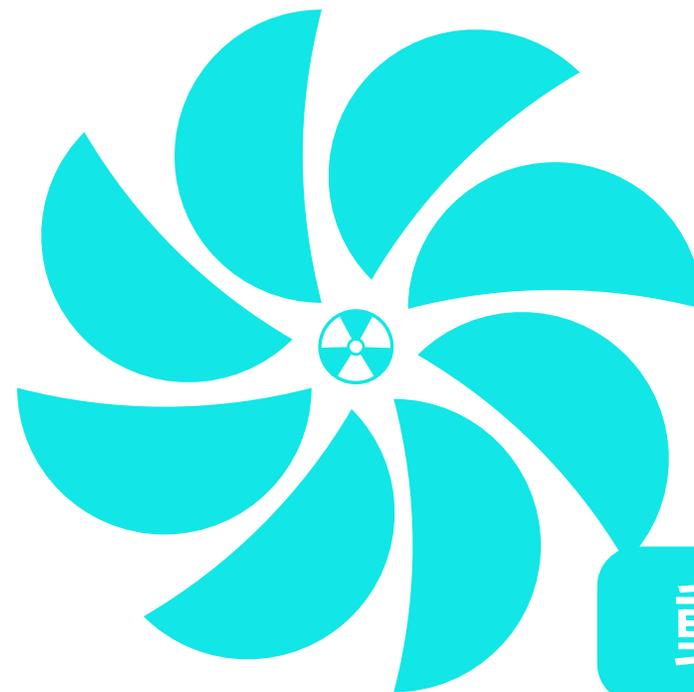
- 1) 嗅覺描寫
- 2) 味覺描寫
- 3) 聽覺描寫
- 4) 觸覺描寫
- 5) 視覺描寫



3.運用不同的動態和靜態描寫

靜態描寫

對靜止不動的事物進行描寫就是靜態描寫。
靜態描寫運用在人物描寫中，多寫人物外貌、神態等。
至於景物描寫，可以側重描寫景物整體的樣子、位置、顏色、形狀、細部的紋路變化等。



動態描寫

對活動變化的事物進行的描寫。
動態描寫運用在人物描寫中，多寫人物的談吐、行動、待人接物的儀態，
可以反映出人物的精神風貌和內心世界。
在描寫景物時可以側重於描寫景物的變化：例如陽光的變化、水流、
雲朵、風中的葉子、遊戲中的孩子等等。

3.運用不同的動態和靜態描寫

1

在大河的下游，水流緩慢，岸邊聳立垂直的山壁，十分壯觀。遠遠望去，簡直就像一座巨大無比的天然屏風。

靜

2

大河的上游，水流較急，不停地捲浪花奔湧向前，好像不知疲倦的樣子。它不時翻起一個巨浪，把一隻小小的漁船舉起來，再一個巨浪，又把船擊下去。

動

3

游泳池中，充滿了人們的歡聲笑語。一個穿紅色泳衣的小女孩在水中一起一伏，在努力練習蛙泳，旁邊的教練在不停地鼓勵她。有的小朋友在水中玩水球，掀起一片片晶瑩的浪花，還有些在池邊的躺椅中舒服地享受日光浴。

動

4

竹籬下，有一叢淡淡的野菊花，花朵上還殘留幾滴早晨的露水。旁邊有一棵可愛的小樹苗，葉子綠得如同玉石，樹苗的周圍長滿了亂七八糟的小草。

靜

5

在博物館門前豎立一尊潔白的大理石古人雕像。他的頭部微微低垂，似在靜靜地思考。他一把漂亮的鬍子飄在胸前，雙手靠在背後，身上穿寬大的衣服，顯得從容而有風度。

靜

昨天已完成工作紙的第一部分

寫作提示：

1 下筆前，試想想文章的內容重點，填寫下表。

| 時間 | |
|----|--|
|----|--|

《親子遊記》 寫作大綱

時間：星期天

地點：維多利亞公園

人物：爸爸、媽媽和我

記敘的事情：看花展

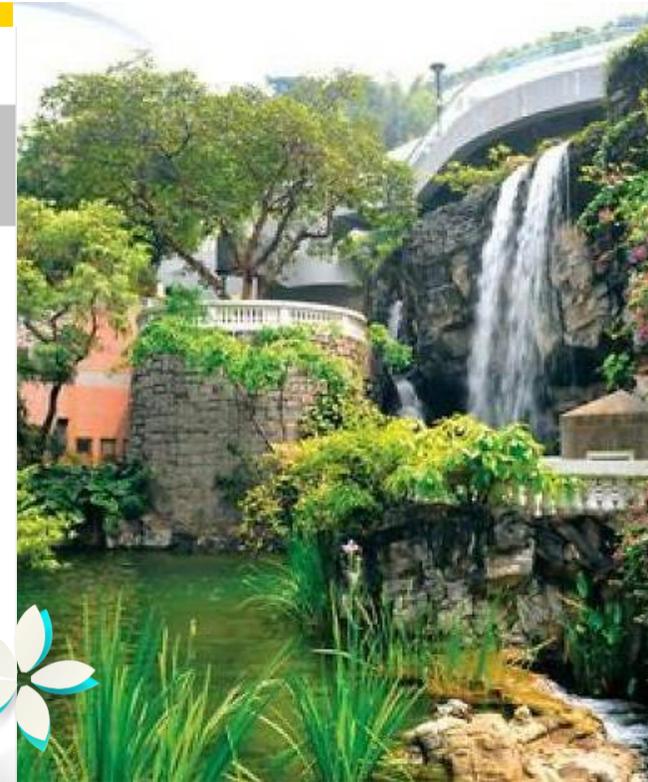
描寫的重點：

- 入口有用各色花朵做的大拱門
- 蘭花區有兩百多種蘭花
- 玫瑰花區有各種顏色的玫瑰花

遊覽的感受：像置身花海，感到心曠神怡

要包含三
個景點

香港遊蹤



再覽



續後頁

39



功課：完成工作紙33 (頁39)的第二部分

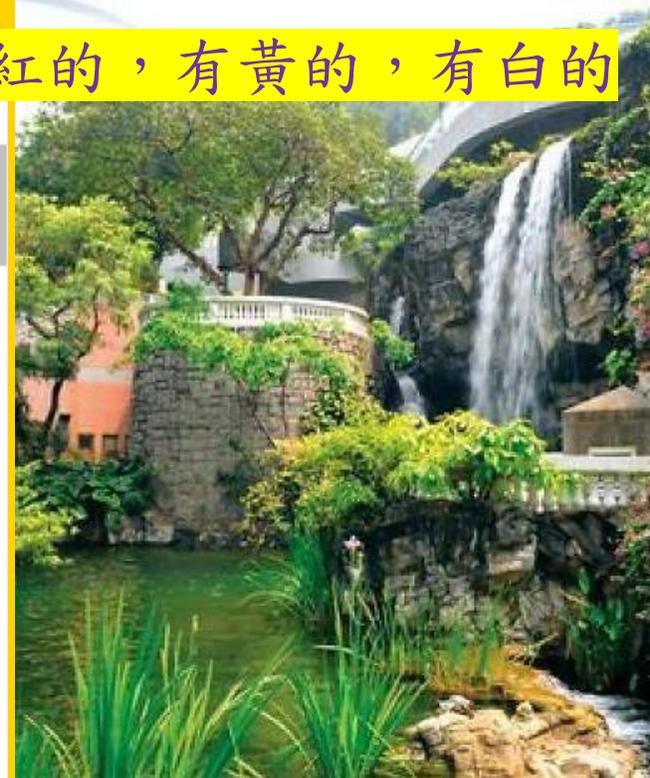
散發出陣陣的花香

玫瑰花可漂亮了——有紅的，有黃的，有白的

2 可以運用甚麼方法來描寫？

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張 / 排比
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫

工作紙 33
單元十五 香港遊蹤



長深刻的一次寫

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫

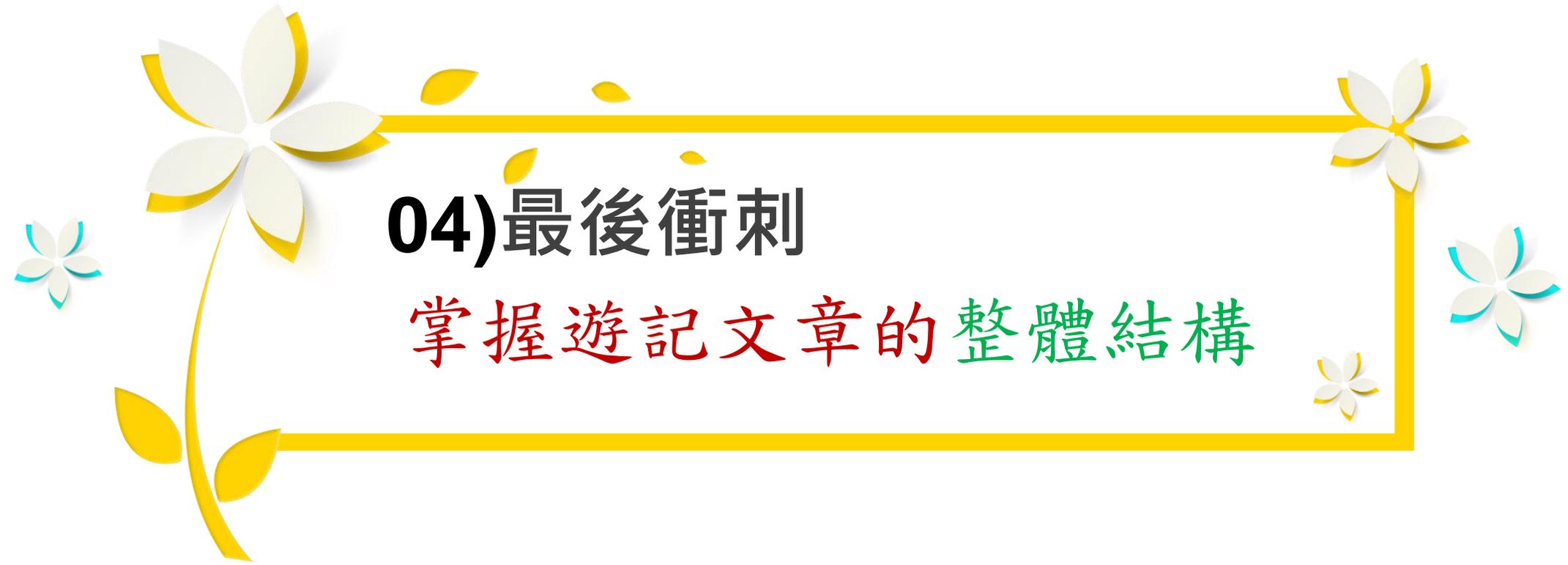
小蝴蝶也被美麗的玫瑰花吸引了，不停地飛來飛去。

不同品種的蘭花搖曳生姿，盡情地展示着自己的美態



續後頁





04)最後衝刺

掌握遊記文章的整體結構

寫作工作紙-----大綱分享

寫作提示：

1 下筆前，試想想文章的內容重點，填寫下表。

| | |
|-------|--|
| 時間 | |
| 地點 | |
| 人物 | |
| 記敘的事情 | |
| 描寫的重點 | |
| 遊覽的感受 | |

香港遊蹤

工作紙 33

最深刻的一次寫

單元十五 香港遊蹤

2 可以運用甚麼方法來描寫？

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫



續後頁

39



請同學來講一講
你的大綱吧！

04)最後衝刺

你會怎樣運用不同的寫作手法來提升文章的吸引力呢？

2 可以運用甚麼方法來描寫？

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫



長深刻的一次寫

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫

按照你的寫作大綱，跟同學分享一下吧！



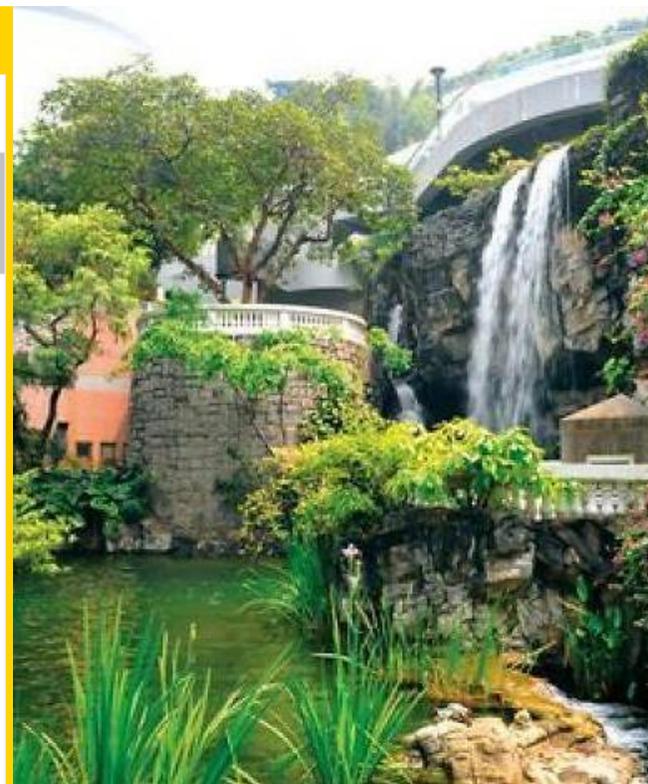
續後頁

39



工作紙 33

單元十五 香港遊蹤



04)最後衝刺

標題

遊

星期天，我和爸爸媽媽到香港動植物公園遊覽，覺得……

公園裏有一個竹園，裡面長滿了高高長長的竹，鳥兒在樹枝間跳來跳去……

公園的中央有一個湖，湖水清澈……

我和爸爸媽媽走上高高的觀光塔，公園附近的風景一覽無遺，還可以看見中環……

在空氣清新的公園裏走了一天，不覺令人……

開始：簡略交代記敘的要素，可以提出這次遊覽的總體印象。

有條理地
描述景物

末尾：簡單地總結感受

掌握遊記 的結構

老師的大綱



《親子遊記》 寫作大綱

第1段

時間：星期天

地點：維多利亞公園

人物：爸爸、媽媽和我

第2-4段

要包含三
個景點

記敘的事情：看花展

描寫的重點：

- 入口有用各色花朵做的大拱門
- 蘭花區有兩百多種蘭花
- 玫瑰花區有各種顏色的玫瑰花

第5段 → 遊覽的感受：像置身花海，感到心曠神怡



老師所用的寫作手法

散發出陣陣的**花香**

玫瑰花可漂亮了——有紅的，有黃的，有白的

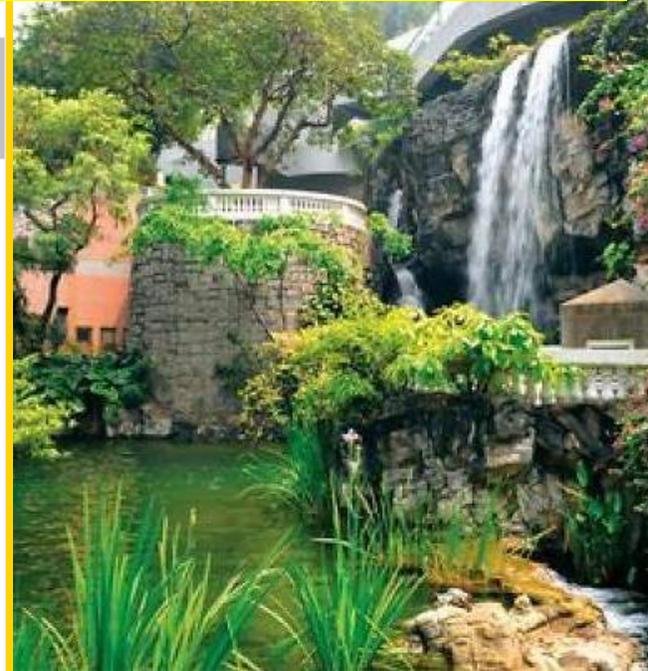
2 可以運用甚麼方法來描寫？

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / **嗅覺** / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / **擬人** / 誇張 / **排比**
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) **動態描寫** / 靜態描寫

工作紙 33

單元十五 香港遊蹤

長深刻的一次寫



小蝴蝶也被美麗的**玫瑰花**吸引了，不停地飛來飛去。



- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫

不同品種的**蘭花**搖曳生姿，盡情地展示着自己的美態

續後頁

39



文章結構

例子

親子遊記——標題

星期天，爸爸媽媽和我到維多利亞公園看花展，感覺很清新。

花展的入口是一個用色彩繽紛的花朵做的大拱門，花兒正張開臉，歡迎遊人。

我們先走到蘭花區。只見不同品種的蘭花搖曳生姿，盡情地展示着自己的美態。聽爸爸說，這次參展的蘭花有兩百多種呢！

接着，我們參觀了玫瑰花區。玫瑰花可漂亮了——有紅的，有黃的，有白的，還有一種竟然是藍色的。小蝴蝶也被美麗的玫瑰花吸引了，不停地飛來飛去。

涼風吹過，花兒悠悠地起舞，散發出陣陣的花香，令人好像置身於花的海洋中。

欣賞完美麗芳香的花卉，我們都感到心曠神怡！

開始：交代記敘的要素，遊覽的總體印象。

有條理地描述三處景物

末尾：簡單地總結感受

01)基本預備

寫遊記的基本方法：

① 清楚交代這次遊覽的經歷

時間

地點

活動

感受

01)基本預備

寫遊

開始

景點一

景點二

景點三

感受

結束

檢查一下有沒有做到以上各點？

寫作手法

例子

親子遊記

星期天，爸爸媽媽和我到維多利亞公園看花展，感覺很清新。

視覺描寫

擬人 花展的入口是一個用色彩繽紛的花朵做的大拱門，花兒正張開臉，歡迎遊人。

擬人

我們先走到蘭花區。只見不同品種的蘭花搖曳生姿，盡情地展示着自己的美態，到處還有很多小鳥圍繞着它們在吱吱喳喳地唱歌呢！這就是人們所說的「鳥語花香」吧

排比

聽覺描寫

接着，我們參觀了玫瑰花區。玫瑰花可漂亮了——有紅的，有黃的，有白的，還有一種竟然是藍色的。小蝴蝶也被美麗的玫瑰花吸引了，不停地飛來飛去。

動態描寫

涼風吹過，花兒悠悠地起舞，散發出陣陣的花香，令人好像置身於花的海洋中。

擬人

嗅覺描寫

比喻

欣賞完美麗芳香的花卉，我們都感到心曠神怡！

03)升級錦囊二

運用不同的寫作手法來描寫

1.修辭手法

2.五感(視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺)

3.動態和靜態描寫

檢查一下有沒有做到以上各點？



日期：..... 成績：.....

原來大家都各有美妙的遊覽經歷，請你把印象最深刻的一次寫下來。(建議字數：約 200 字) 

寫作提示：

1 下筆前，試想想文章的內容重點，填寫下表。

| | |
|-------|--|
| 時間 | |
| 地點 | |
| 人物 | |
| 記敘的事情 | |
| 描寫的重點 | |
| 遊覽的感受 | |

2 可以運用甚麼方法來描寫？

- (1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺
- (2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張
- (3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字
- (4) 動態描寫 / 靜態描寫



最後最後.....

豐富詞彙



用詞豐富使文章更精彩更有活力。

加入四字詞可使文句更精煉。

豐富詞彙

例子

親子遊記

星期天，爸爸媽媽和我到維多利亞公園看花展，感覺很清新。

花展的入口是一個用色彩繽紛的花朵做的大拱門，花兒正張開臉，歡迎遊人。

我們先走到蘭花區。只見不同品種的蘭花搖曳生姿，盡情地展示着自己的美態，到處還有很多小鳥圍繞着它們在吱吱喳喳地唱歌呢！這就是人們所說的「鳥語花香」吧！

接着，我們參觀了玫瑰花區。玫瑰花可漂亮了——有紅的，有黃的，有白的，還有一種竟然是藍色的。小蝴蝶也被美麗的玫瑰花吸引了，不停地飛來飛去。

涼風吹過，花兒悠悠地起舞，散發出陣陣的花香，令人好像置身於花的海洋中。

欣賞完美麗芳香的花卉，我們都感到心曠神怡！

2 可以運用甚麼方法來描寫？

(1) 通過感官來描寫：視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺

(2) 修辭：比喻 / 反復 / 擬人 / 誇張

(3) 用詞：動詞 / 形容詞 / 顏色詞 / 疊字

(4) 動態描寫 / 靜態描寫





描寫景物的詞語：四季



春意盎然
春暖花開
春光明媚
春色滿園

春

夏

驕陽似火
暑氣蒸人
夏日炎炎



秋

冬



秋高氣爽
秋色怡人

冰天雪地
寒氣四襲



描寫景物的詞語：時辰



東方欲曉
旭日東昇
萬物初醒

早上

下午

烈日當空
艷陽高照
麗日臨空



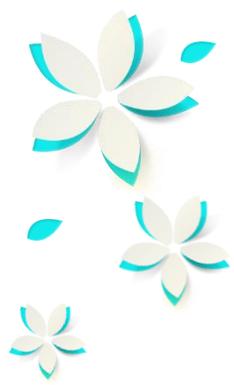
日落西山
華燈初上
夜幕低垂

傍晚

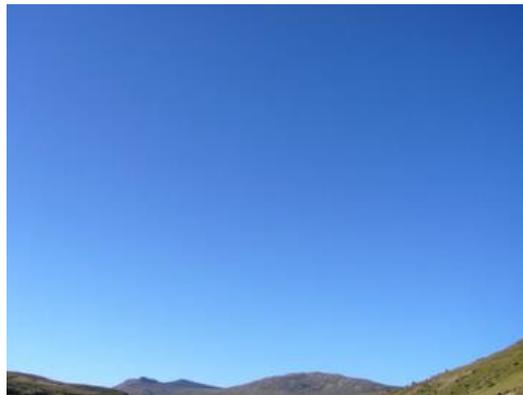
夜晚

夜深人靜
夜色柔美
月明星稀
深更半夜





描寫景物的詞語：天氣



碧空如洗
晴空萬里
萬里無雲

天空

風和日麗
明月清風
和風細雨
寒風刺骨

風



風吹雨打
毛毛細雨
秋雨連綿
狂風暴雨
大雨滂沱

雨

雪

大雪紛飛
風雪交加
漫天飛雪





描寫景物的詞語：山水



錦繡河山
高聳入雲
水天一色
山明水秀
高山流水
江山如畫



千山萬水
山光水色
山高水長
山高水低



奇峰羅列
崇山峻嶺
怪石嶙峋

水平如鏡
波濤洶湧
波光粼粼
波瀾壯闊





描寫景物的詞語：植物



鳥語花香
 繁花似錦
 百花齊放
 花團錦簇
 欣欣向榮
 百花爭艷
 花枝招展



綠草如茵
 雜草叢生



枯木逢春
 蒼翠挺拔
 秀麗多姿
 枝繁葉茂

欣欣向榮
 生機勃勃



描寫景物的詞語：景物(綜合)



萬紫千紅
五光十色
翠色欲滴
花紅柳綠
五彩繽紛

顏色 華麗

美不勝收
富麗堂皇
巧奪天工
錦上添花



蜂飛蝶舞
燕語鶯啼
鳥語蟬鳴

昆蟲 / 小鳥

繁華象 (景)

人山人海
門庭若市
川流不息
濟濟一堂
萬人空巷



是時候做小練筆了！

根據以上的提示，以《親子遊記》
為題，把你印象最深刻的
一次遊覽
經歷寫出來。

題目的重點
是甚麼？

作文請於復課後交





謝謝聆聽