



# 9 描寫性質的文字的特點 (一)

日期：\_\_\_\_\_


限時：18分鐘



理解篇章中多角度描寫和定點描寫。

## 閱讀理解



細心閱讀下面的文字，然後根據文章內容回答問題，圈出代表答案的英文字母。 18分鐘 本文主要描述張家界黃石寨風景區羣山的景色。

「自然造化景如畫，鬼斧神工人間仙」，看到讚譽張家界的詩句，我嘗試在腦海中勾勒那片美景，<sup>2.</sup>可是真正走進張家界，我不禁被它的「險」所震撼和懾服。

步入黃石寨風景區，<sup>3.</sup>首先映入眼簾的便是拔地而起的山峯，那不是一峯獨秀，也不是三五峯呼應，而是千峯萬刃綿互蜿蜒。仰望那一座座挺拔的山峯，如同一把把利劍直插雲霄。當我們逐步靠近，那利劍又變成了一個個巨人，威風凜凜地站在我們面前，讓人望而生畏。

在導遊的帶領下，我們沿着山路向最高的峯頂進發。路上，身旁流水潺潺，落英隨溪流而去，濃密的大樹遮蔽了天空，靜謐的環境使人擔心身邊的叢林或岩石後面會突然鑽出巨蟒或猛虎。<sup>3.</sup>走至山腰，我們清晰地看見與我們並排的山峯刀刃般的邊沿，「刀刃」寒光四射，讓人不覺聯想起電影中刀光劍影的場景。<sup>3.</sup>沿途所見的奇形怪石也十分配合這樣的氛圍，看！「駿馬長嘯」、「雄獅回首」……其中最險的一處，是幾百米高的斷崖上，一塊巨石半邊懸空，風吹過，巨石彷彿搖搖欲墜，讓過路的人不得不捏一把汗。

終於登至山頂，舉目四望，一幅讓人震驚的千山萬壑圖呈現於眼前。深深的裂縫散發着一股咄咄逼人的寒氣，分割了一座座的山峯，<sup>3.</sup>刀刃般的山峯巍峨壯麗，儀態萬千；它們有的如同一道屏風，將地平線隱藏起來，厚重深沉；有的如同冷箭倒插在林木間，懾人心魄……<sup>4.</sup>或許是山峯太有魅力，連天地間最自由的浮雲也甘願圍繞在它的腰身，化作一條條飄逸的衣帶。<sup>3.</sup>奔上山頂最高處的觀景台，在導遊的解說下，我們逐漸看到位於正前方的位置便是著名的「將軍列隊」——羣峯之魁。只見山頂呈齒狀，如同一支軍隊，意志堅定地屹立在自己的崗位，等待出征的號令。<sup>5.</sup>當我往下看時，驚得連連後退，觀景台是懸空的，只要想到掉進萬丈深淵就會粉身碎骨，我心中連呼：險！險！險！直到回程下山，我仍心有餘悸。

帶着難以平復的激動，我們不捨地離開了黃石寨風景區，然而那一幕幕的「險」景，卻深深地印在我的腦海裏。



1. 從文中選出適當的詞語，填在橫線上。

解釋

家明品學兼優，常常得到老師的讚譽。

2. 文中第一段主要是指出作者被張家界的「險」所震撼和懾服。

重整

3. 根據文章內容，完成下表。

重整

	觀察位置	觀察角度	所見景色
(1)	平地	仰視	千峯萬刃 <u>綿互蜿蜒</u> 。
(2)	<u>山腰</u>	平視	山峯的 <u>邊沿</u> 及沿路所見的 <u>奇形怪石</u> 。
(3)	山頂	<u>俯視</u>	山峯 <u>巍峨壯麗</u> ，儀態萬千。
(4)	山頂觀景台	<u>俯視</u>	羣山之魁「 <u>將軍列隊</u> 」。

從段落找出中心句，整理段落大意。

整理段落的內容大意，找出不同的段落從哪個角度描寫了怎樣的景色。

根據擬人法的特點從第四段找出相關的句子，分析這種手法為文章帶來的好處。

從段落中找出相關的句子，並根據上文下理判斷作者的感受。

闡明自己的觀點，適當地引述文章內容說明自己的理由，以增加答案的說服力。

HKAT

4. 作者在文中第四段利用擬人的手法描寫山頂所見的景色，試找出一個例子，並說出他這樣描寫有甚麼好處。

評鑒

作者在文中第四段寫「或許是山峯太有魅力，連天地間最自由的浮雲也甘願圍繞在它的腰身，化作一條條飄逸的衣帶。」運用了擬人的手法寫出雲繞山峯的景色，這種手法可以令文章的內容更生動，所寫的景物更具體及清晰地呈現在讀者眼前。

HKAT

5. 文中第四段「只要想到掉進萬丈深淵就會粉身碎骨，我心中連呼：險！險！險！」從作者聯想的內容中，反映作者當時的感覺是

伸展

- A. 滿不在乎                                      B. 緊張刺激  
C. 驚恐害怕                                      D. 沉悶乏味

HKAT

6. 看完這篇文章後，你會推薦親友到黃石寨風景區旅遊嗎？請寫出理由。

評鑒

我會推薦親友到該地旅遊，因為文中從不同的角度描述黃石寨的山景巍峨壯麗，儀態萬千，要是能一睹這樣的景色，定必跟作者一樣印象難忘。（可接受其他合理答案）



詞彙補給站

shè

fú

懾

服

：表示因恐懼而順從。

mián

gèn

綿

互

：表示接連不斷。

