

姓名：_____ 班別：_____() 分數：_____/83

日期：_____

作答時間：40 分鐘

一、配詞完句 (12%)

1. 深夜，街上空無一人，四周一片靜()。
2. 爸爸和朋友組成考察隊，到南極 ()險。
3. 站在高山之巔，舉目遠眺，層巒疊翠()收眼底。
4. 姨母當年()奇失蹤，外婆希望透過社交網站尋回至親。
5. 地震過後，這座古色古香的高塔稍稍地向右邊 ()側了。
6. 我們打造了一座夢()的冰上皇宮，吸引了很多遊客前來參觀。
7. 上了年紀的婆婆看東西越來越模()，需要戴老花鏡來調節視力。
8. 若要烹調出肥而不膩、酥香味美的東坡肉，()訣是以細火慢燉。
9. 中秋節的夜晚，烏雲 ()蔽了月亮，大家都為無法賞月而失望。
10. 最近，一個陌生人經常在學校門口 ()徊，形跡可疑，我們要提高警覺。
11. 哈爾濱迎來了今年的第一場雪，屋頂上都 ()蓋着雪花，到處白茫茫的一片！
12. 研究發現，目()家庭暴力的幼兒會較多出現情緒困擾、急躁脾氣、沮喪、懼怕及壓抑行為等問題。

二、以詞代意，選出最適當的詞語來替代題中畫有底線的文字。(4%)

1. 龍捲風任意破壞，所到之處人們的生命和財產都遭 ()受嚴重的威脅。
A. 恣意 B. 肆虐 C. 蹂躪 D. 蠻橫
2. 這個人最能看勢頭或人的眼色行事，誰的勢力大， ()就往哪兒靠。
A. 靈活變通 B. 仗勢欺人 C. 見機行事 D. 察顏觀色

3. 蜚聲國際的鋼琴家在台上演奏，觀眾無不聽得
狀態失常，神智不清。 ()
- A. 如痴如醉 B. 心曠神怡 C. 六神無主 D. 魂飛魄散
4. 世界體操錦標賽冠軍得主在體育館中表演絕技，
 贏得觀眾雷鳴般的掌聲。 ()
- A. 班門弄斧 B. 大顯身手 C. 耀武揚威 D. 胸有成竹

三、為下列文字加上適當的標點符號(多加倒扣分)。(12%)

蘇軾 一零三七年至一一零一年字子瞻號東坡居士是中國古代著名的政治家書畫家和文學家他的文章常常出現在科舉考試的考題之中所以學者有蘇文熟，吃羊肉蘇文生，吃菜羹的說法足見蘇軾文章的影響力

四、連接詞填充 (8%)

否則	即使	雖然	不僅	除非	也
而且	因為	無論	所以	那麼	但是

- 這所學校()師資優良，()環境優美，因此家長都樂意送子女入讀。
- ()是最堅強的人，一再遇上這樣的挫折，()會心灰意冷，甚至想放棄。
- ()他多番哀求，()我答允幫助他。
- ()我親眼看見案發經過，()我不會胡亂下定論。

五、運用括號內的提示擴寫句子。(需要時可加標點符號)(6%)

1. 老師向同學們講解這道數學題。(如何講解?)(怎樣的數學題?)

2. 風箏飛上了天空。(怎樣的風箏?飛上怎樣的天空?)

六、重組句子(請填上適當的標點符號)(6%)

1. 一些/動作/開懷/小朋友/常常/滑稽的/逗得/大笑/小丑/做出

2. 讀者/閱讀/在/環境下/讓/圖書館內/寧靜的/高聲/請勿/談話/
為了/能在

七、辨別下列句子所使用的修辭手法，把代表答案的英文字母填在括號裏。(答案不能重複)(5%)

A 比喻 B 反復 C 排比 D 擬人 E 反問 F 設問 G 誇張

1. 你以為用這種敷衍的態度道歉就可以蒙混過關嗎? ()
2. 「春天終於來了!春天終於來了!」弟弟開心地叫着。()
3. 夕陽悠閒地躺在空中，喝醉了酒，一張臉紅通通的。()

4. 哥哥的冷言冷語是一把利劍，深深地傷透了媽媽的心。 ()

5. 生活中的點點滴滴都能令我留下深刻的印象:一縷清脆的琴音，
一張慈祥的笑臉，一句溫馨的話語…… ()

八、閱讀理解 (一)

甲、細閱下文，在橫線上填上適當的詞語。(8%)

不厭其煩 家家戶戶 默不作聲 腳踏實地 各散東西

今天收拾房間時，我無意中找到小時候的口琴。我真懷念以前跟俊哥哥相處的日子……

我的小學時期，爸爸媽媽都要工作，因此把我交給祖父母照顧。沒有兄弟姐妹的我，經常感到很寂寞。雖然()的小朋友都在走廊玩耍，但我和那些小朋友不熟悉，因此總是()地獨自玩耍，或留在家中。

有一次，走廊傳來悅耳的音樂，還有小朋友的歡呼聲，我探出頭來看個究竟，原來是住在隔壁的俊哥哥正在給小朋友表演口琴。他吹奏一首首經典音樂，大家都聽得非常陶醉。俊哥哥留意到我，就邀請我出來一起玩耍，我和大家便逐漸熟悉起來，日子也不再沉悶了。自此之後，我和其他小朋友每天都會找俊哥哥一起玩，要他給我們吹奏兒歌。

有時候，我們在學業上遇到不明白的地方，都會請教俊哥哥。數學科對我來說特別困難，要花很多時間才能完成數學功課。可是我不敢經常向俊哥哥請教，擔心會妨礙他，幸好俊哥哥每次都()地為我解答。

我和其他小朋友受到俊哥哥的影響，喜歡了音樂，俊哥哥叫我們

在家中收集用完的瓶子、鐵罐，再加入小石子，叫我們自製簡單的樂器，為他伴奏。我一直覺得俊哥哥很了不起，很想跟他學習吹奏口琴。後來俊哥哥知道爸媽在我生日時送了口琴給我，便答應教我吹奏，真是讓我樂透了！那時候，俊哥哥在我和小朋友眼中就像甚麼都會似的，是我們的偶像。

升上中學後，我沒有在祖父母家裏住，只是偶爾去探望祖父母時才有機會跟俊哥哥和其他小朋友相聚。後來有些小朋友跟家人搬走了，俊哥哥也到外國升學，雖然大家（ ），但是愉快的童年回憶一直留在我們心中。

乙、根據以上文章，回答下列問題，並把第 2 至 5 題代表正確答案的 ○ 塗黑）（10%）

- 1 本文使用了（借物抒情/借景抒情/借事抒情）的寫作手法。（2%）
（請圈出正確答案）
- 2 甚麼引發作者這一段回憶？（2%）
 - (a) 作者去探望祖父母。
 - (b) 作者去探望俊哥哥。
 - (c) 作者找到兒時的口琴。
 - (d) 作者一直很想念俊哥哥。
- 3 上文表達了作者對俊哥哥哪一種情懷？（2%）
 - (a) 尊敬
 - (b) 思念
 - (c) 憎恨
 - (d) 仰慕

4 下列哪一項不是作者升上中學後很少跟俊哥哥及其他小朋友相聚的原因？(2%)

- (a) 作者沒有在祖父母家裏住。
- (b) 有些小朋友跟家人搬走了。
- (c) 俊哥哥到外國升學了。
- (d) 作者交了新朋友。

5 請替本文選出最合適的題目。(2%)

- (a) 我的口琴
- (b) 兒時的玩伴
- (c) 俊哥哥
- (d) 我的童年

九、閱讀理解 (二) (12%)

從前讀《西遊記》，讀到火焰山，頗震驚於那火勢的劇烈。後來聽人說，火焰山映射的就是吐魯番。可是吐魯番我以前從未到過，沒有親身感受，對於火焰山我就只有幻想了。

火焰山果然名不虛傳。汽車從烏魯木齊開出，進入百里戈壁，迎面一陣熱風就撲向車內，我們彷彿一下子落到蒸籠裏面；而且是越走越熱。中午到了吐魯番縣，從窗子裏看出去，一片驕陽，閃耀在葡萄架上，葡萄的肥大的綠葉子好像在喘着氣。

一走出吐魯番縣，又是百里戈壁，寸草不生，遍佈沙粒，極目天際，不見人煙。陽光毫無遮攔地照射在這些沙粒上，每一粒都閃閃發光，彷彿在噴着火焰。遠處是一列不太高的山，這就是那有名的火焰山。上面沒有一點綠的東西，沒有一點有生命的東西。石頭全都是赤紅色的，從遠處望過去，活像是熊熊燃燒着的火焰，這不是人間的火，也不是神話中的天堂裏的火和地獄之火。這是火焰已經凝固了的火，紋絲不動，但卻猛烈；光焰不高，但卻團聚。整個天地，整個宇宙彷彿都在燃燒。我們就處在上達蒼穹下抵黃泉的大火之中。

我從前讀《西遊記》，讀到那一段關於火焰山的描繪：「那裏有八百里火焰，四周圍寸草不生。若過得山，就得銅腦蓋、鐵身軀，也要化成汁哩」。八百里當然是誇大之詞；但是在我眼前，整座山全是紅的，周圍寸草不生，這些全是實情。我現在毫無好玩的感覺。我只有一個渴望，一個十分迫切的渴望，渴望得到鐵扇公主那把芭蕉扇，用手一搨，火焰立刻熄滅，清涼轉瞬降臨。

(節錄自季羨林《火焰山下》，文字經刪改。)

根據文章內容，回答下列問題。

1. 作者在火焰山看到甚麼？(2%)

- (a) 燃燒着的火焰
- (b) 紅色的石頭
- (c) 凝固的火
- (d) 天堂的火

2. 試依照文章敘述的先後次序，列出作者的遊覽路線。(2%)

- (a) 戈壁
- (b) 吐魯番縣
- (c) 火焰山
- (d) 烏魯木齊

() → () → () → ()

3. 作者引用《西遊記》中「有八百里火焰，西周圍寸草不生」(末段)，目的是甚麼？(2%)

- (a) 展示作者熟讀《西遊記》的內容。
- (b) 證明《西遊記》的描述非常準確。
- (c) 突出火焰山的外觀與附近的環境。
- (d) 指出火焰山的植物被一場大火燒光。

4. 下列哪兩項是這篇文章的內容重點？(4%)

- (a) 講述作者對火焰山的幻想。
- (b) 描繪吐魯番一帶的地理環境。
- (c) 交代火焰山的天氣。
- (d) 交代作者遊覽吐魯番和火焰山的經歷。
- (e) 說明《西遊記》和火焰山的關係。

5. 文中哪一段是總結作者遊覽火焰山的感受？(2%)

-全卷完-